

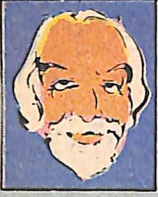
Çarsaf

Almanya: 2
İsviçre: 2 FS
Hollanda: 2
İngiltere: 50
Avusturya: 1

GİTMEYİN
SAYIN ÖZAL, BURDA
KALIN... SİZİ AYETULLAH
BİLE YAPARIM...

YOK YOK
GİDİİM BEN!..
ZAMLAR BURNUMDA
TÜTÜYO VALLA...

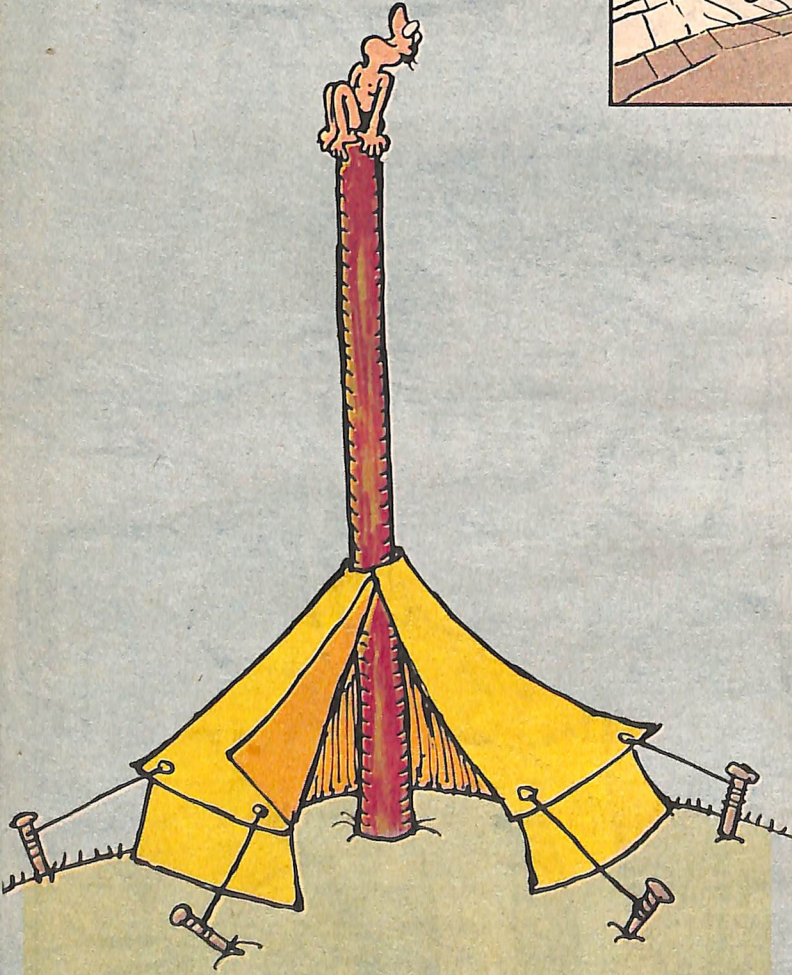
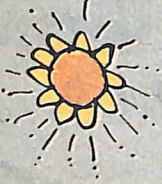




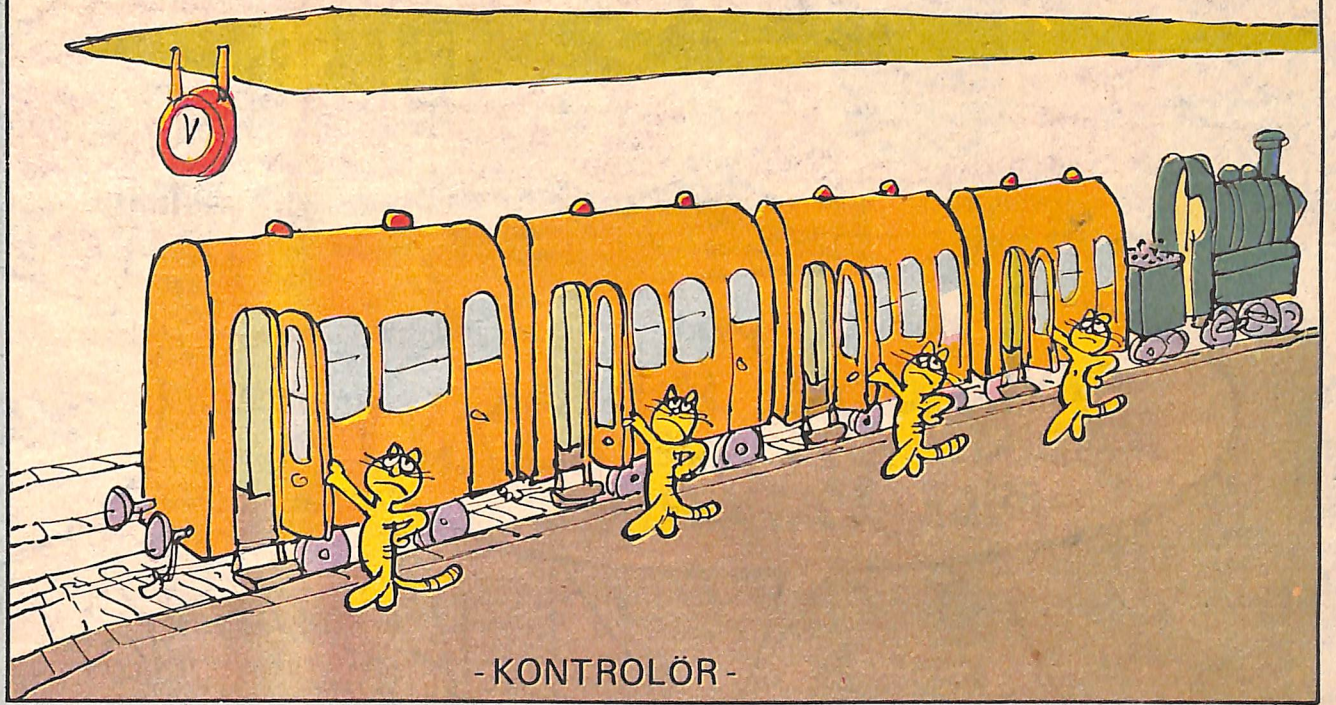
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBERK

ORTADİREK
ÇADIRDA
TATİL
YAPACAK



TRENLERDE FARELER VAR



ÖZAL, "MEMUR İÇİN HERŞEYİ YAPARIZ" DEDİ



Teorik Taci

MEHİR * TUNÇER

Ah anam ne tatlı
şey... Çocukluk güzel
bi dönem valla. Dünyadan
bi haber, amaçsız, özgür-
ce yaşıyorlar...



Hiç bir sorumlu-
lukları yok; görevleri
yok, varsa oyun yoksa
oyun...



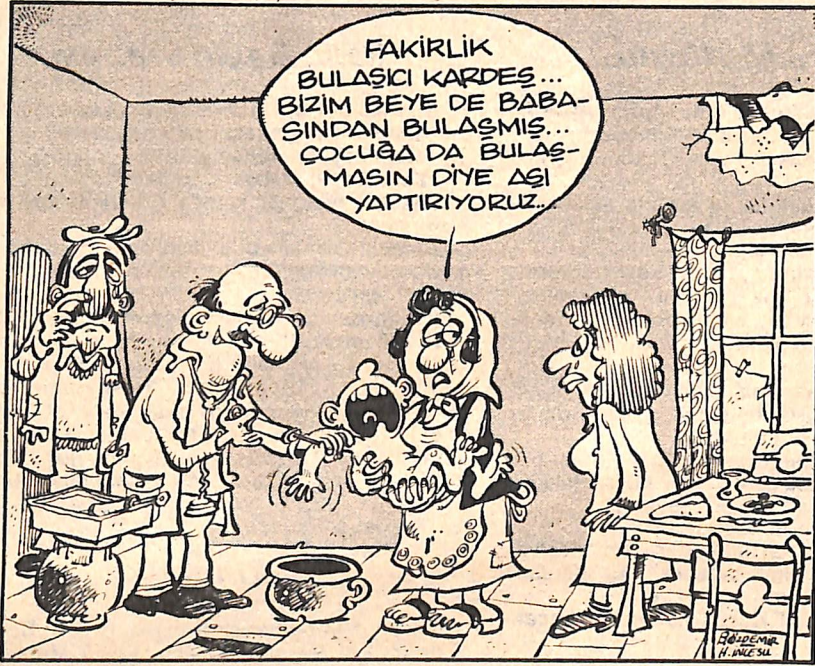
Sonra, hiç bir şey
de üretmiyorlar. Ama
tüketmesini iyi biliyorlar.
Yiyecek içecek veletler...



Dolayısıyla
ekonomiye de zarar
veriyorlar. Al sana
mikrop çocuk...



Amansız bir hastalık



Sanayi malları TSE garantili olacak



Bira reklamı tartışması Meclis'te



İyi bir MÜŞAVİR olabilir misiniz?

1- Süper zekâya sahip bir genç olduğunuzu düşünürken, bir köşede unutulup kaldınız mı?

2- Dikkatleri üzerine çekmek için, elinize silah falan alınız mı?

3- Nam olsun diyerek, onun-bunun hayatı ile oynadınız mı?

4- Hüküm giyerek ceza-evini boyladınız mı?

5- Yaptığınız işten çok kişi memnun kaldı mı?

6- Hayranlığını gizlemeyen bazı hatırlı kişiler, sizden imzalı resminizi aldı mı?

7- Sık sık ziyaretinize geldiler mi?

8- Cep harçlığını ve geleceğiniz hakkında güvence verdiler mi?

9- Cezaevinden çıktıktan sonra da, ilişkileriniz sürdü mü?

10- Son seçimlerde şans hayranlarınızın yüzüne güldü mü?

Öyleyse ne duruyorsun birader? Ankara'ya gitmenin yollarına bak, en kralından bir müşavirlik de sen kap!

İşçi - patron oyunu



Sağlık Bakanlığı'na eski bir suikastçi müşavir oldu





İşçilere ek zam yerine, öğüt verilmesi kararlaştırıldı

EK zammın zamansız olduğunu savunan Başkan Naci Darlık, alınan yeni ilke kararını şöyle açıkladı: "Biz, zam yerine işçiye öğüt verilmesinden yanayız. Bu nedenle hükümet ve işveren temsilcilerinin ortaklaşa saptayacakları öğütlerin, karşılıksız yardım olarak maaş zarflarına konarak işçiye sunulmasını ve çalışan kesimi rahata erdirmeye yolunun bulunmasını yürekten istiyoruz. Öğütlerden birkaçını sıralayalım isterse- niz: Ücretli vatandaş, aya- ğını sıcak tut, başını serin, fiyatları dert yapıp, düşün- me derin, senin alama- dığını ben alırım. Bir diğeri de şöyle: Her yeni güne başlarken, yarın belki tüm sıkıntılarımdan kurtu- lurum de, umut fakirin ek- meği ye, Memet ye! Bu yar-

dımları giderek artırabilir- sek, yakın bir gelecekte fi- yatlardan ve ücretlerden kimsenin şikâyeti kalma- yacağına, ben şahsen ina- nıyorum."

Dedeler yarıştı



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Evlendik...Mutluyuz...

İyi bir evlenme teklifi aldım. Almanya'dan! Hem de Alman İçişleri Bakanı tarafından! Allah razı olsun, sayın Bakan, yine bizleri düşün- müş, diyor ki:

"Türkler, bizim dullarla ve kızlarla evlensin- ler... İyi Almanca öğrensinler... İstedikleri ka- dar da Almanya'da kalsınlar..."

Gördünüz mü? Almanya'dan "kesin dönüş" yerine "kesin demir atış" yapmak isteyenler, önce bir dul bulacaklar, yahut bir kız... Hans Amca'ya ya da Herta Teyze'ye içgüveysi girdi- ler mi? Ondan sonrası selamet... Gelsin su- cuklar, gelsin biralar! Çalsın bandomızıklar... Ama sayın Bakanın dediği gibi, önce Alman- ca'yı söküp öğrenmek gerek!

Hem neden öğrenmeyecekmişiz? Onlar bi- zim kızlarla evlenmek için, mavi hotoz takke, mavi entari giyip, sünnet bile oluyolar.

Bugün sünnet, yarın düğün!

Biz de hiç vakit kaybetmeden Almanca'ya başlayalım... Haydi, hep beraber... En gerekli cümleleri tekrarlayalım:

"Fröylayn ayn kus! Küçük hanım bir buse! Fröylayn ayn kus!"

Şiirden kıyma, manzumeden pırzola...

Türk-İş yöneticileri işçi dertlerini sormaya gelen milletvekillerine şiirler okumuşlar...İhti- yaç ve isteklerini manzumelerle anlatmışlar:

"Küçüktüm, ufacıktım..."

Top oynadım, acıktım!"

İşçiler de, bekleye dursunlar. Ah, bir de "Şiirden Ekmek", "Manzumeden Zeytin" olsay- dı... "Şiirden Kıyma", "Manzumeden Peynir" çıksa idi. Bakkalın hesabını şiir ile ödese idik. Ne kadar kolaylaşacaktı işler...

Kim o BİRİSİ?

Özal "Biris"i gibi konuşuyormuş... Ötekisi gibi konuşacak değil ya!

Gazeteciler sormuşlar kendisine:

"Tekel'e zam var mı? Yok mu?"

Yanıtlanmış:

"Yapılırsa yapılır... Yapılmazsa yapılmaz!"

Sahiden de o BİRİSİ... Ama yine o BİRİSİ şöyle demişti:

"Dün dündür... Bugün de bugün!"

Oysa "Dün bugündür... Bugün de yine bu- gündür!" demesi gerekirmiş!..

Salih Beyin arabası

Bir "Ahmet beyin televizyonu" vardı. Şimdi de "Salih beyin arabası" çıktı başımıza:

"Salih beyin arabası iyidir!"

"Salih beyin arabası Cadillac!"

"Salih beyin arabasında Amerikan bar var! Sizde ne var?"

Bizde de otobüs bileti var, ama fiyatlar arttı- ğından geçmiyor. İlk fırsatta kuyruğa girip ye- nilerini alacağız.

"Salih beyin arabası kelepere gidiyor... Sa- dece 250 milyon!"

Ve bakıyoruz: Salih beyin arabasının ön ça- murluğunda C.D. harfleri... Yani kordiploma- tik! Yani elçiliklerden biri tarafından satılmış... Demek 250 milyon liralık bir arabayı Türkiye'ye gümrüksüz sokup vızır vızır okutmuşlar... Şim- di bu suç sayılmıyor... Ama o zamanlar bunun adı neydi yahu?

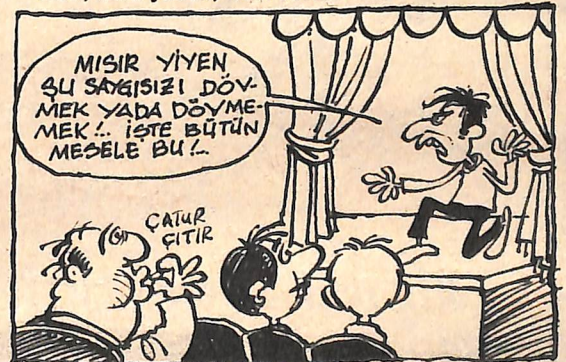
Sakıncalı...

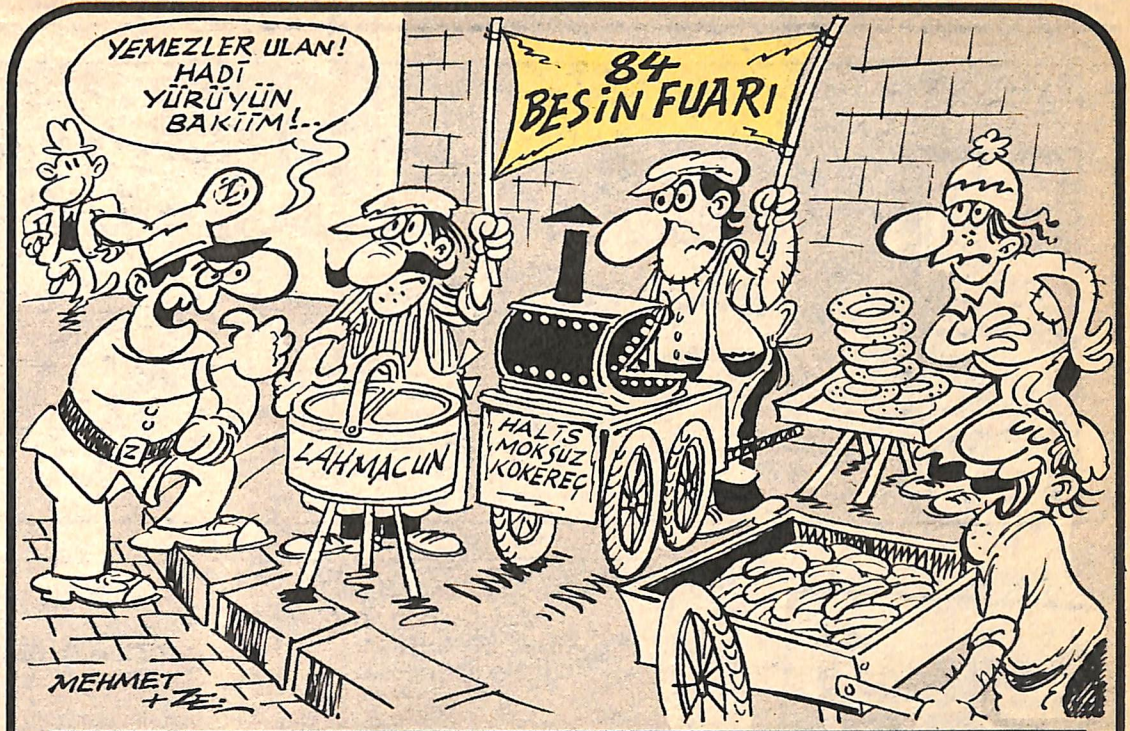
Zavallı Mehmet Yesari, piyesi DARÜLBEDA- YI'de ilk kez oynandığı gece, Çaycı Mersin'de on kişilik bir çay ziyafeti verirdi. Simitsiz!

Şimdi öyle mi ya? Konusu AÇLIK bile olsa, oyunların prömiyerleri kokteyller, viskiler, şampanyalarla kutlanıyor. Parmaklar arasında kalın purolarla, sosyete birbirine giriyor! Önü- müzde bir resim... SAKINCASIZ temsili sıra- sında çekilmiş. Hangi perdeyi seyrediyorlar? Bilmem, ama çok meşhur bir işadamımız, elin- deki patlamış mısır kâğıdını açmış...Çıtır, çıtır, afiyetle yemekte. Fotoğrafı seyredirken bile, insanın kulağına mısırbuğdayların çıtırdısı ge- liyor.

Büyük Ertuğrul Muhsin, iyi ki sağ ve sahne- de değil... Yoksa piyesi durdurur ve seslenirdi:

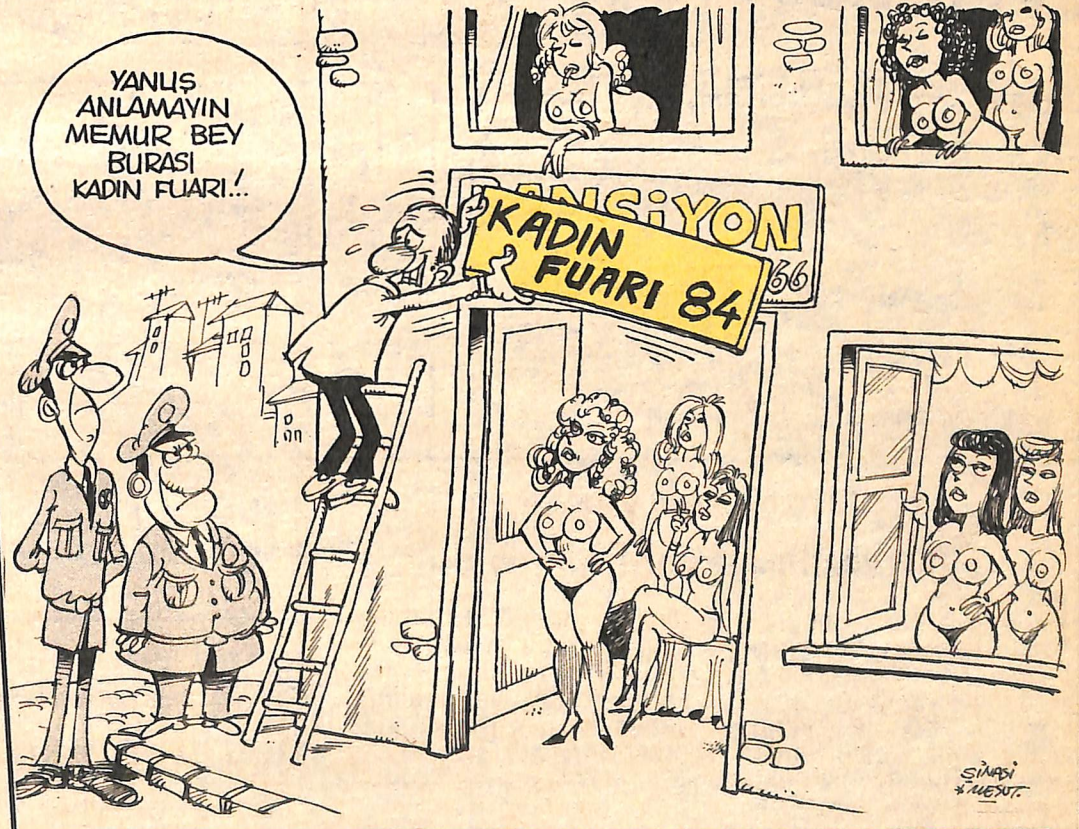
"Bu yaptığınız iş, sakıncasız değildir! Tem- sil sırasında, fındık, fıstık, mısırbuğday ye- mek, hem yasak, hem sakıncalıdır!"





Canı sıkılan sosyete hanımları, onun bunun yararına defile düzenlerken, kocaları da her tür şeyin fuarını açıyorlar

Defileler ve Fuarlar





KÜÇÜK kız sordu:

- Anne, Tanrı'nın her zaman ne yaparsak yapalım bizi izlediği doğru mu?
- Evet yavrum, doğru.
- Pekiyi, büyüklere izliyor.

Biz küçük çocukları da mı izliyor?

- Evet, onların yaptıklarını da hep görüyor.

Çocuk düşündü ve dedi ki:

BABA-oğul, yaz tatilini şirin bir köyde geçiriyorlardı. Sabah, tanyeri ağarmadan bir horoz, öyle bir öttü ki, herkes uyandı. Küçük çocuk babasına sordu:

- Sabah gazetelerini basıyorlar ya!..

ADAM Boğaz Köprüsü'nün üstündeydi. Atlamaya hazırlanıyordu. Tam korkulukların üzerine çıkmıştı ki, oradan geçen biri heyecanla bağırdı:

-Dur! Yeterince düşündün mü? İzin ver de birkaç dakika konuşalım. Belki de bir çözüm buluruz derdine. Sonra ne yaparsan yap!

Adam korkuluktan indi, beraber bir kenara oturup konuşmaya başladılar. Aradan bir saat geçti. Birlikte kalktılar. Elele tutuşup, korkulukların üzerine çıktılar ve kendilerini suların derinliklerine bıraktılar.

İLK kez yemeğe çıktığı erkek arkadaşı, genç ve güzel kadını gece yarısı evinin kapısına kadar getirdi. Erkeğin ısrarı üzerine de:

-Pekâlâ, bir kahve içmek için yalnızca on beş dakikalığına yukarı gelebilirsin.

Arkadan da ekledi:

-Ama yatakta sigara içmek yok ha!

100

GENÇ ve yakışıklı bir er-
kekti. Bir davette göz-

kekti. Bir davette göz-
leri olağanüstü güzellikte bir
kadına takıldı. Yaradana sı-

kadına takıldı. Yaradana si-
ğınıp gitti ve güzel kadını
dince davet etti. Kadın de-

dansa davet etti. Kadın, delikanlıyı küçümseyerek süzdü ve aynaları öyleydi:

-Üzgünüm, bir çocukla
dane edemem

Delikanlı lafın altında kalmadı:

-Gerçekten özür dilerim.
Bir çocuk beklediğiniz anla-

Bir çocuk beklediğimizi anlayamadım.

Bunak radyo Filipis Nafis

1

Çalış lan,
çalışsana...

2

Hâlâ duruyo.
Çalışsana be mü.
barek, çalış...

3

Ülen zepevek. Yeter artık!
Burama geldi... içip içip
dövüyorsun. Bak bakalım
fişim takılı mı?.. Adı
melankoli...

**On bin açığı
bulunan
cezaevleri için
mahkûm
alınacaktır.**

- İçeri alınacak mahkûmların İngilizce bilmesi,
- Askerliğini yapmış olması,
- Muhtardan alınmış yeminli "valla billâ ben katilim abi" belgesi bulunması
- Üstüne çıkılmaya itilip kâdılmaya, suyunun sıkılmaya elverişli olması,
- Bir de biber dolması şartları aranacaktır.

Evlaticiim, sana iki
yil civarında bir
sey vermeyi düşü-
nüyoruz. Sence
nasıl, uygun
mu?..

Rica
ederim ha-
kim bey... Beni
mahcup ediyo-
sunuz. Hiç ver-
meseniz de
olur, n'olcak...



- Biraya zam geldi-



BİRA BU ŞEYLERİN ALTINDADIR !

- Özal bin kişilik heyetle İran'a gitti-



İSTE
BÖYLE GÜÇLÜ
İHRACAT YAPACA-
GIZ. BU PRO-
VASI...

EN
BÜYÜK BENİM.
BAŞKA BÜYÜK
YOK !

BAHAR
BAYRAMI !



İYİ
YOLDAYIZ,
İYİ YOLDAYIZ !

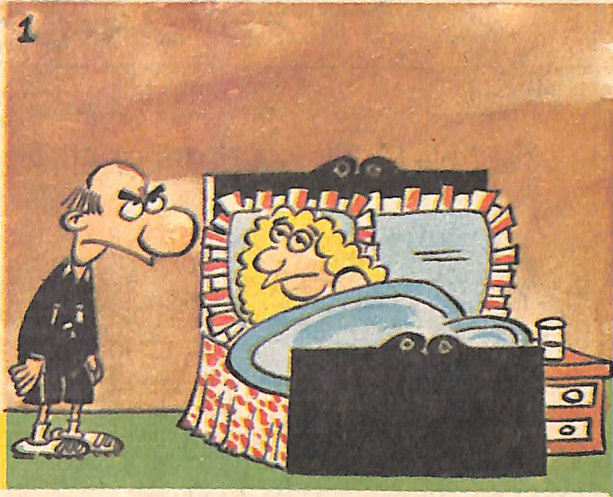
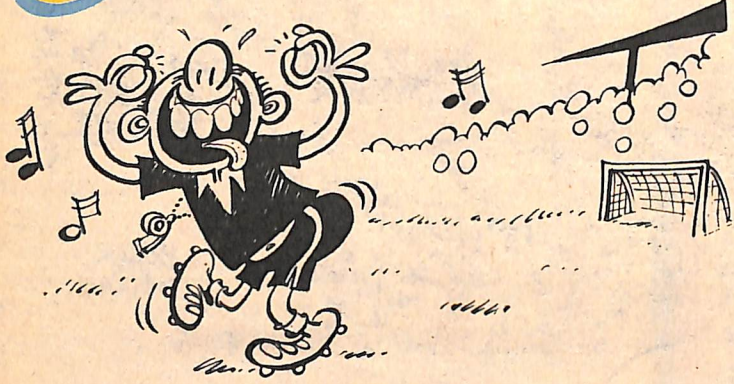
BEN Mİ ?
İRECEPİLE DE-
NEME EVLİLİĞİ
YAPIYOM !...

BENİM
BABA'M
SENİN
BABA'NI
DÖVER ...

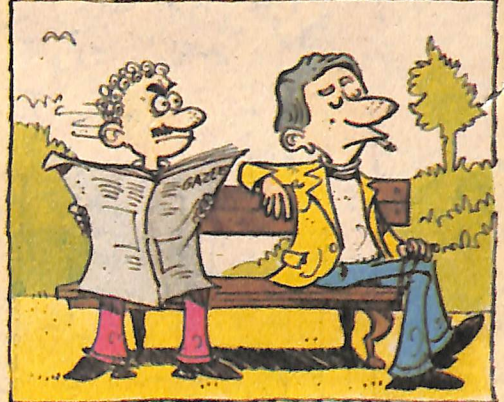
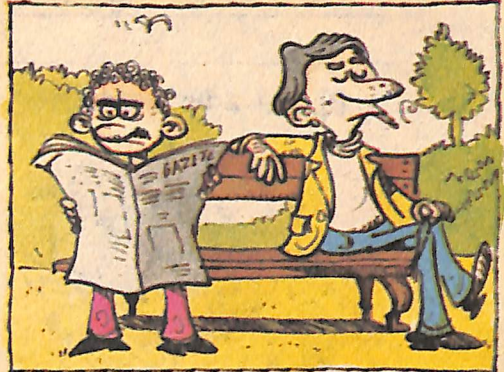
HAPSİRMA
DEDİM SANA.
BAK, BONFILE
UÇTU ...

Senil Balıoğlu
İstanbul
720

LINGO LINGO ŞİKE'ler



Otlakçılığa davet

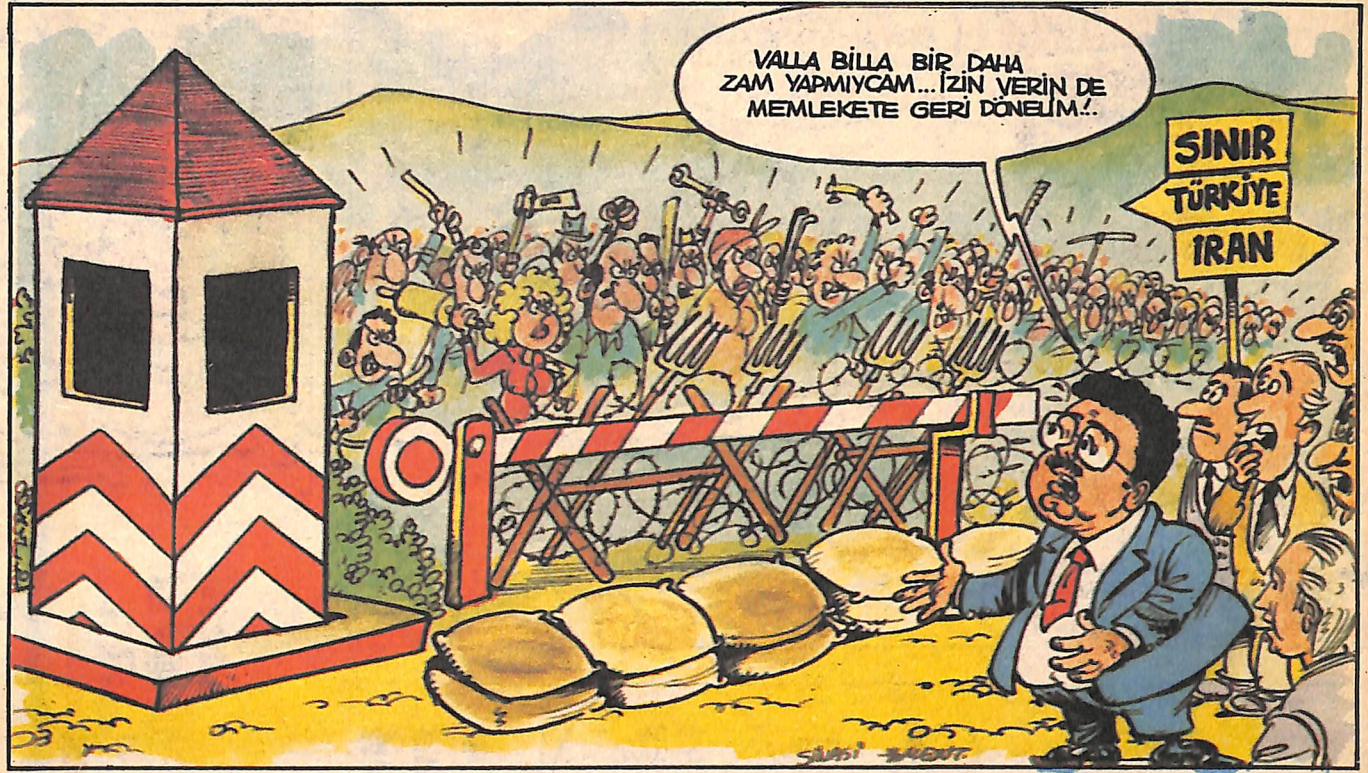


DEMİK İRANA
BİR TURGUT ÜZAL
VE YÜZLERCE
İS ADAMI İHRAÇ
ETTİK HA?..

EVET!
BOZUK DİYE
GERİ
GÖNDERMESELER
BARI!..



ÖZAL'IN 1'inci İRAN SEFERİ



İşadamlarımızın hücumuna uğrayan Tahran düştü.

Özal, teslim şartlarını görüşüyor...

MUHABİRİMİZ Muhit-tin İran'dan salıyor: Savaş başlayalı beri, Tah-ran böylesine bir saldırı

görmemişti sevgili okurlar. Sabahın erken saatlerinde işportalarını kaparak, "İkizlere takke... Haydi ne alırsan yüz lim" bağırışla-riyla kenti kuşatan, Mah-mutpaşa esnafından oluşan öncü kuvvet-lerimizin yaygarasına ön-ce "N' olur sabahın körün-de uykumuzu gavur etme-yin" ricasıyla karşı koy-maya çalışan halk, daha sonra dağlara kaçarak gü-rültüden uzaklaşmaya uğ-raşırken, sanayicilerimizin salvo ateşi karşısında bir süre savunmaya geçmiş, fa-kat hemen ardından teslim bayrağını çekmiştir. Şu sı-ralarda Turgut Özal, karşı tarafın işadamlarıyla teslim şartlarını görüşüyor. İmza töreninden sonra, hasılâtın cebe atılacağı, boş işpor-talardan başka Mahmutpa-şa'nın bile toptan satılacağı umuluyor. Bakalım, sonucu bekliyoruz.



BUNDAN SONRA ADAM ASMAYA PA-DOS. BEN DE ÖZAL GİBİ YALNIZ ZAM YAPICAM!..



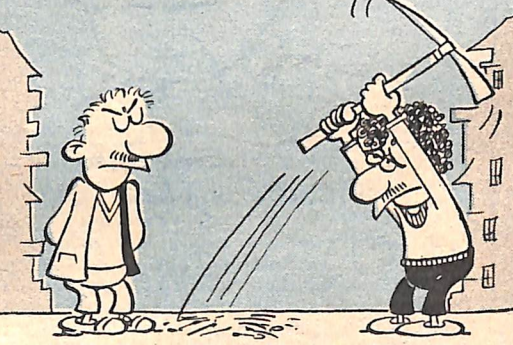
YAŞADIĞIMIZ GÜNLER

1

YUH BE... BUNU SENDEN
HIÇ BEKLEMEZDİM.
YAZIKLAR OLSUN SANA!..



2



3

ABİ BE N'OLUR
BANA İKİDE BİR BOOLE
LAFLAR SÖYLEME, HEP
YERİN DİBİNE GİRMEK
ZORUNDA
KALİYORUM!..



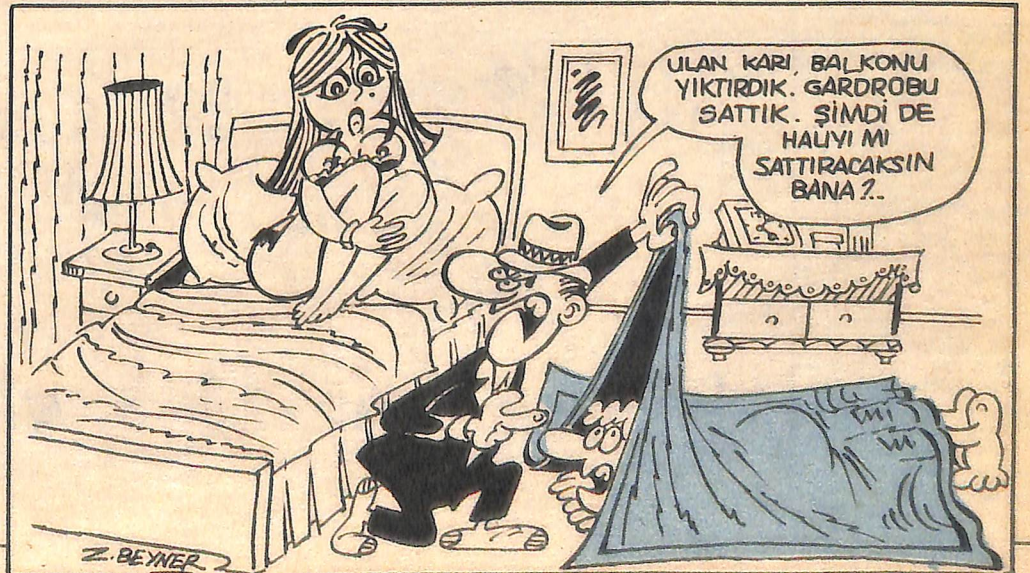
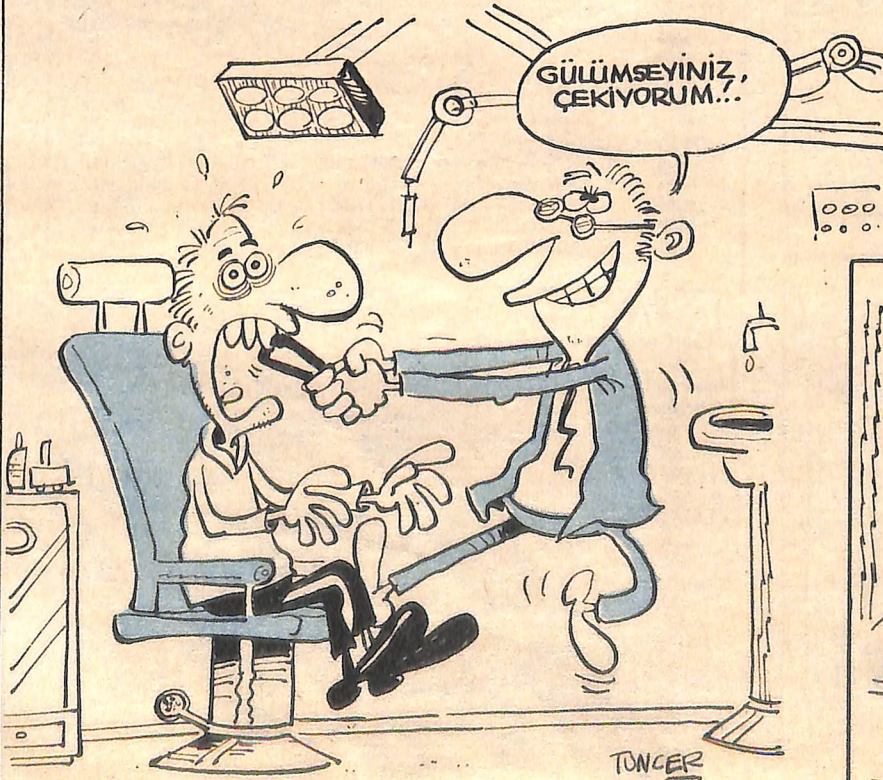
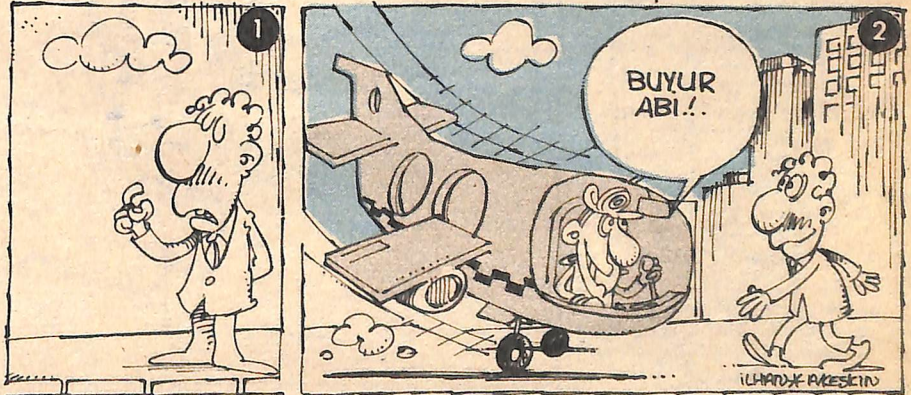
KISA HABERLER

Et bin lirayı aşınca, kaynanasını doğradı

Olaydan sonra gizlendiği yerde kiskıvrak yakalanan sanık, cina-yetin et yüzünden çık-tığını yalanlayarak, "Etin yüzünü klm gö-rüyor arkadaş?" de-miştir. "Biz her akşam zaten allece birbirimizi yiyorduk. Bu gece de öyle oldu. Kaynanam karşıma geçip, her ak-şam tarhana çorbasına kaşık mı sallayacağız deyince bıçağı kaptım, bir miktar bonfile, bi-raz da kuşbaşı yaptım. Maksat, değişiklik ol-sun hani."

Tasavuf müziğinin etkisinde kaldı, çok sayıda ney ve tambur çaldı

Yaptığının hırsızlık olmadığını söyleyen sanık, ifadesini alan polisleri, "Bizim mes-lekte nota bilmek şart değil ki abicim" dedi. "Çalma tutkusu insa-nın içinden geliyor. Siz buna isterseniz, Tanrı vergisi deyin. Tasavuf müziğini duymamayım... Duy-dum mu, onun etkle-yici ezgisine bakıyo-rum, artık ney buldum ney, tambur buldum tambur, elimde geçeni zulaya atıyorum!"

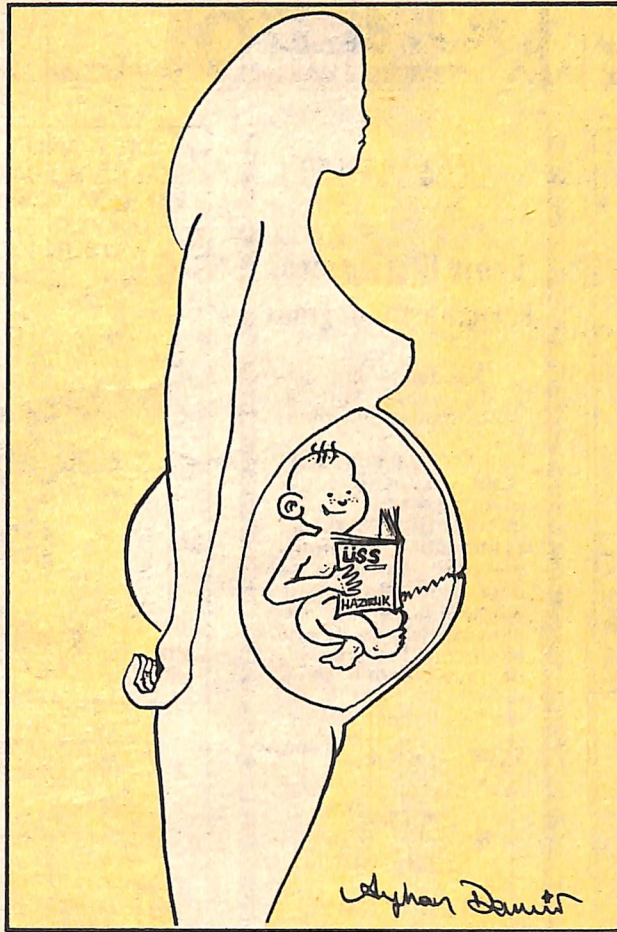


Karikatür Okulu

Ayhan Demir-İstanbul
Gerçekten neredeyse böyle olacak bu iş. Düşünce iyi de, çizgini biraz daha abartarak çizebilirdin. Çalışırsan onu da hemen yapacağın belli oluyor. Senin de imza sorunun olacak kısa bir süre sonra. Okunaklı ve net bir imza bulman gerek.



Avni Odabaşı-Özel Cezaevi-Çanakkale
Karikatür anlayışın iyi. El ve ayak çalışman gerekiyor. Bu karikatüründeki el ve ayaklar biraz zayıf. Orijinallerini biraz daha büyük çalışırsan sanırım sana yeni ufuklar açılacak. Yine en fazla imzana özenmişsin. Yeni karikatürlerini bekliyorum.



Tevfik Fikret Gürkan - İstanbul

Karikatürün çok değişti ve devamlı da değişiyor. Tabii iyiye gidiyor. Esprin de çizginle birlikte geliyor. Bu karikatüründe adamın yüzünde bazı yerlere noktalar koymuşsun, onların hiç gereği yoktu. Ayrıca kol kısa olmuş. Çoraptaki siyahlar dikkati başka yere çekiyor.

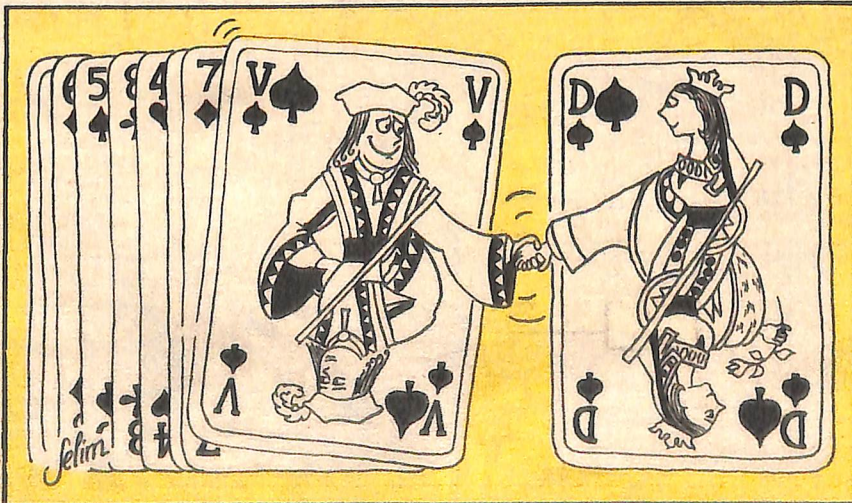


Fuat Görgüner - Erenköy

Yaşın on bir amma, çizgin ve karikatürün daha büyük. Azrail gibi daima soğuk çizilen ve düşünlülen tipi çok sıcak çizmişsin. Ay rıca çok da az çizgiyle halletmişsin. Tarama kalemini bu karikatüründe temiz kullanmışsın. Hiçbir yerinde leke yok karikatürünün.

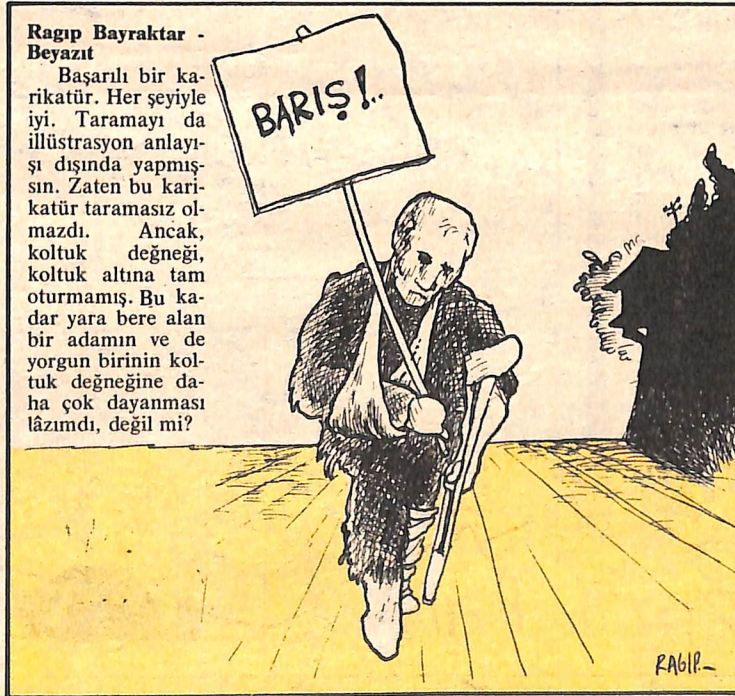
Selim Tarım - Kuruçeşme

Değişik bir konuyu ele alıp, iyi de işlemişsin. Vale ve dam'ın ifadeleri çok başarılı. Artık yavaş yavaş abartmaya başlama zamanı geldi. Okulun bitimine bir şey kalmadı. Yazın biraz terlemen gerekiyor.



Ragıp Bayraktar - Beyazıt

Başarılı bir karikatür. Her şeyiyle iyi. Taramayı da illüstrasyon anlayışı dışında yapmışsın. Zaten bu karikatür taramasız olmazdı. Ancak, koltuk değneği, koltuk altına tam oturmamış. Bu kadar yara bere alan bir adamın ve de yorgun birinin koltuk değneğine daha çok dayanması lâzımdı, değil mi?

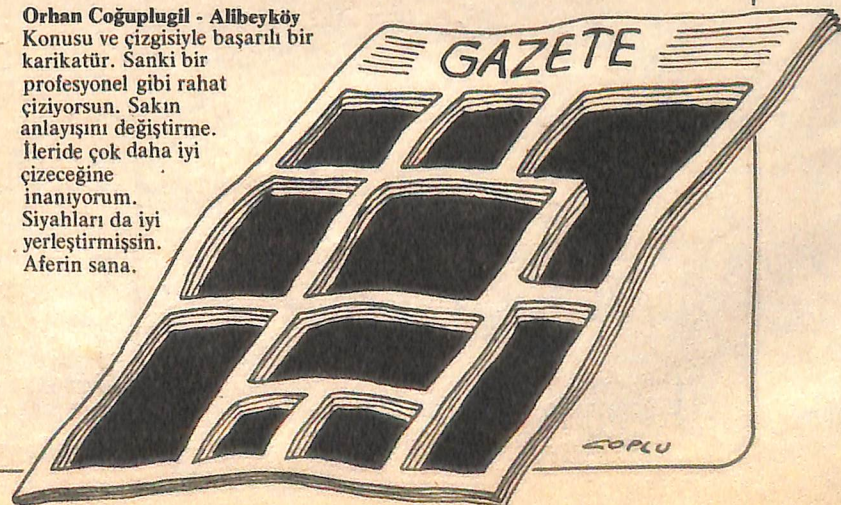


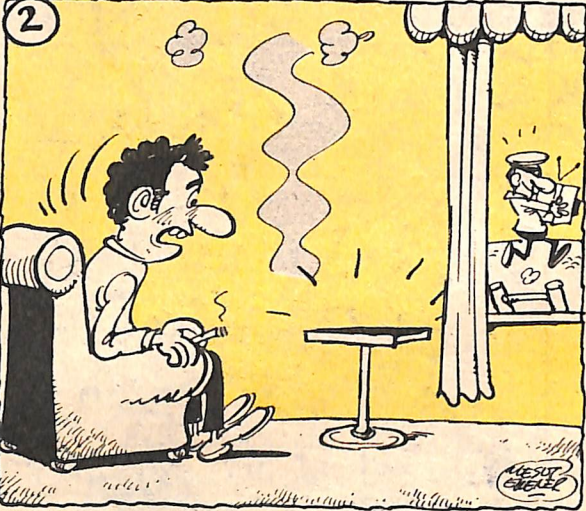
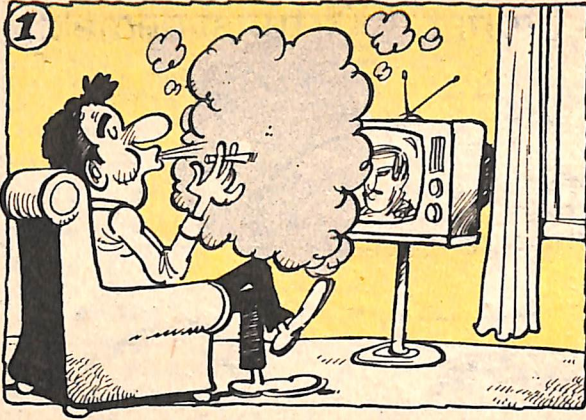
Hürrem Gigin - İstanbul

Konu başarılı. Komite unsuru fazla olan bir karikatür. Espriniz çizginizden daha başarılı. Karikatürün sağ tarafındaki binaların çizgisi simitçinin çizgisi gibi değil. Duvarda ve yerde kullandığın noktalar bu anlayışa biraz ters düşüyor galiba. Her şey zamanla düzelir. Ama bu zamanın fazla uzamaması lâzım tabii...

Orhan Coğuplugil - Alibeyköy

Konusu ve çizgisiyle başarılı bir karikatür. Sanki bir profesyonel gibi rahat çiziyorsun. Sakın anlayışını değiştirme. İleride çok daha iyi çezeceğine inanıyorum. Siyahları da iyi yerleştirmişsin. Aferin sana.





Aralıksız bir yıl kahveye giden, lise öğrenimi görmüş sayılacak

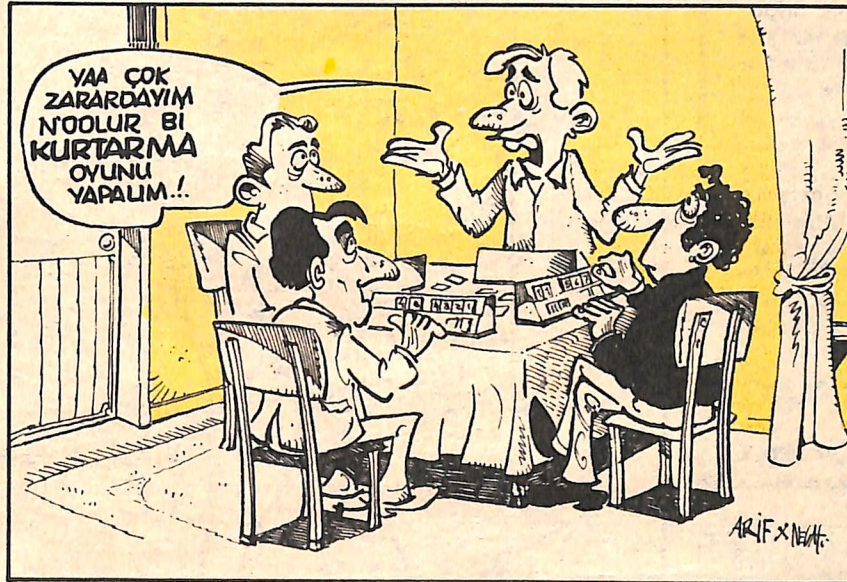
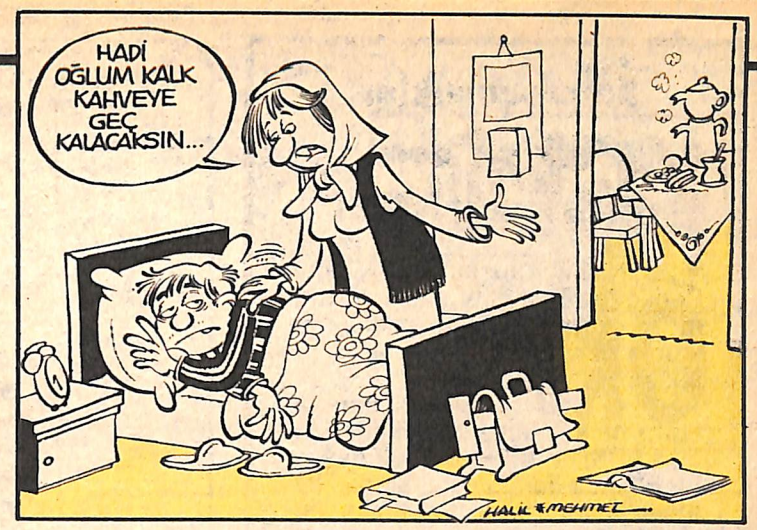
YÖNETMELİKTE yapılacak değişiklikle önümüzdeki ders yılına kadar ülkedeki tüm kahvelerin Milli Eğitim'e bağlanacağını ve

buraları dolduran işsiz takımının, her türlü zar ve kâğıt oyununu kusursuz oynamalarının sağlanacağını belirten Bölge Eğitim Müdürü Hüseyin Gele, "Amacımız, burada barınan gençlere kâğıt kurmasını, zar tutmasını en iyi şekilde öğretmek, bu işten para kazanmalarına yardımcı olmak" demiştir. "Ancak, keyfi davranışlara izin veremeyeceğiz. Kesintisiz bir yıl kahveye devam koşulunu da, bu nedenle koyduk. Her gün ocakçı tarafından yoklama yapılacak ve mazeretsiz bir hafta gelmeyenler kahveden temelli atılacaktır.

Okuma saatlerinde kişilerin birbirlerine serbestçe sövmeleri, kahveciye borç takma hallerinde garsonların müşteri dövmeleri için de, bakanlıktan izin alınmaya çalışıldığını açıklayan Gele, yeni çay-kahve fiyatlarının saptanarak, yakında açıklanacağını söylemiştir.

Kahveler, eğitim yuvası olacak

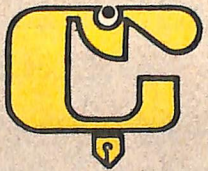
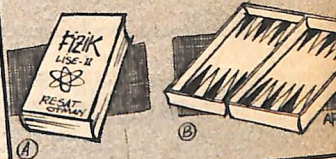
Maarif Kahvesi



EĞİTİM YAPAN KAHVELERE MİLLEDE!...

MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞINCA DA TAVSİYE EDİLEN FİZİK, KİMYA, TARİH, COĞRAFYA, ÜNİVERSİTE VE KOLEJLERE HAZIRLIK TEST KİTABI ŞEKLİNDE HAZIRLANAN TAVLALAR SATIŞA SUNULMUŞTUR.

BAYİNİZDEN İSRARLA İSTEYİN



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 9 SAYI: 19
2 MAYIS 1984

Hürgün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVI

Genel Müdür:
ÇETİN EMEÇ

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASİ GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

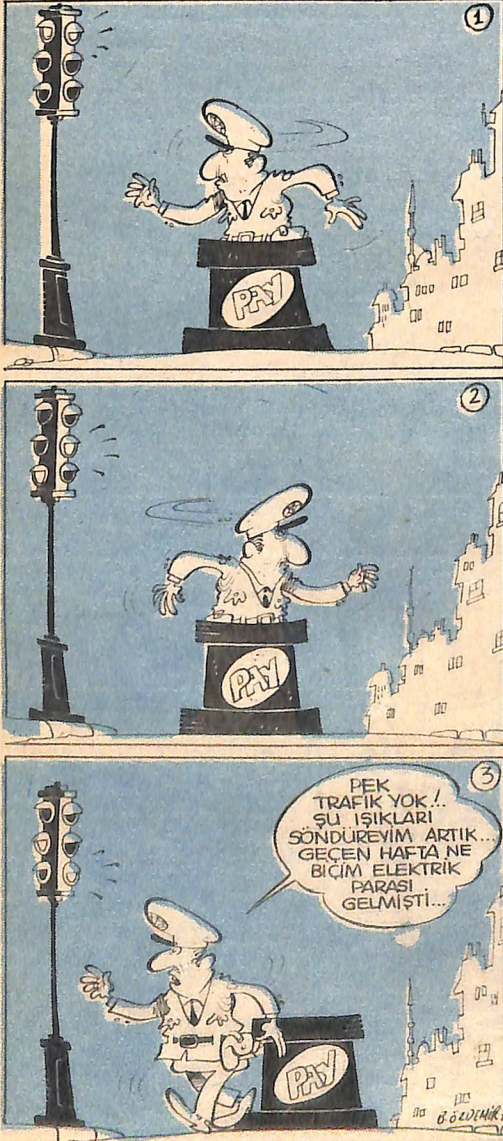
Konuk çocuklar, Türkiye'den iltica hakkı istedi

23 Nisan Uluslararası Çocuk Şenliği'ne katılmak üzere yurdu-muza gelen çocuklar, yetkili ma-kamlardan iltica hakkı talep et-mişlerdir.

İltica hakkı isteyen çocuklar adına bir açıklama yapan Yuri Ma-garin, "Sizin ülkeniz başlı başına bir heyecanlar ülkesi... Sınava ka-tılıyorsunuz, yarış heyecanı du-yuyorsunuz... Oyun yerleriniz ol-madığı için apartmanlara tıklı-yorsunuz, hapis heyecanı duyu-yorsunuz... Daha ilkokul sıraların-da simit satıcılığı, ayakkabı boy-a-cılığı, kalfalık gibi işler yaparak evin geçimini temin ediyor ve bu yaşta babalık heyecanı duyuyor-sunuz... Hele hele ana, baba ve öğretmenlerinizden yediğiniz da-yaktan dolayı bi korku heyecanı var ki, anlatılacak gibi değil... Bu kadar heyecanlı ülke hiç terk edi-lir mi? Bizde böyle şeylerden eser yok. Oysa çocukluk demek, heye-can demektir. Ülkenize iltica edip çocukluğumuzu yaşamak istiy-o-ruz" demiştir.

Hıdır SELVİ

ÖRNEK BİR TRAFİK POLİSİ



Turistik sloganlarımız: Memnun ayrılan 1 turist, 1000 turist demektir



Çarşaf'ın ödüllü karikatür oyunu

KILIFSIZ SORULARA TÜKÜRÜKSÜZ CEVAPLAR

Bu hafta sizlere, "Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" adlı armağanlı oyunumu zın yirmiüçüncüsünü

sunuyoruz. Aşağıdaki yayınladığımız karika-türde, sorulan saçma bir soruya, ayrı ayrı saçma cevaplar veril-miştir... Yapacağınız iş, boş bırakılan balo-nu karikatüre uygun saçma bir cevapla dol-durarak bize yollamak olacaktır.

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar" oyununa katılacak Çarşaf okuyucuların-dan balonu en saçma sözlerle dolduran iki kişi birer yıllık süreyle Çarşaf aboneliği kaza-nacak ve cevapları; ad-ları, adresleriyle birlik-te 3 hafta sonra dergi-mizde yayınlanacaktır.

ADRESİMİZ:

"Kılıfsız Sorulara Tükürüksüz Cevaplar Oyunu-23" Mollafenari Sokak 30-32 Çağaloğlu - İSTANBUL



Hayır. Boksör karşıdaki. Bana sadece "sör" deyin.

Hayır, seyirciyim. En önden bir yer istemişim, beni buraya oturtular.

23 Bunu siz doldurun

20. Tükürüksüz Cevap oyununda 1 yıllık abone kazanan okuyucularımız



Evet! Hayrola sırttın yine. Bu da mı fazla geldi yoksa?

Hayır! Son zamlardan sonra günlük masrafım 16 bin lira oldu.

Nizami YAZAR Kurtuluş Mah. F. Mektep Cad. No: 8 Tire-LZMİR

Mehmet GÖKTAŞ Cedit Mah. İnönü Cad. No: 316 Oto Dinc İZMİR

Turizme yardım amacıyla TV' deki arıza sayısı artırılacak

TELEVIZYON yayınlarının günden güne düzel-
diğini söyleyen Turizm Bakanı Mükerrrem
Taşcıoğlu, "Arıza sayısı artırılırsa, yıllardır hayal
edilen turizm patlamasını, bu yıl gerçekleştirebili-
riz" demiştir. "Çünkü, ekranın ne güçlü bir propa-
ganda unsuru olduğunu hepimiz biliyoruz. Ve özel-
likle uluslararası futbol maçlarının naklen yayını
sırasında, TRT'nin hep Bursa'yı değil, Edirne'den
Kars'a kadar tüm tarihi ve turistik yerlerimizin re-
simlerini vermesini diliyoruz. Bu nedenle arızaların
şikayetçisi değil, teşvikçisiyiz. Kime ne kazandırır
iki saatlik film, yarım saatlik haberler, bir buçuk
saatlik maç? Bol bol teknik arıza yaratılsın, daha
fazla turist çekmekse amaç."

Sevilen dizilerin gece yarısından sonraya alın-
masının da yararlı olacağını söyleyen bakan şöyle
devam etmiştir: "Arızalardan geri kalan zamanı da,
akıllıca kullanmamız gerekir. Araya öyle sudan şey-
ler konmalı ki, vatandaş ekran karşısında oturmak-
tan bıkmalı. Ve de sinirini yatıştırmak için, şöyle
uzun bir yurt gezisine çıkmalı. Yabancı turist çeke-
miyorsak, iç turizmi TV'nin yardımlarıyla geliştir-
lim barı.Yeni Genel Müdürün tüm gücüyle arızaları
artıracağına inanıyorum."



Şip-şak'çı Leonardo



Ondan-bundan



Manyak Newton



BUNALIMLAR DERTLER YUMUŞAKLAR SERTLER

Doç. Dr. Leman
Hasılkelâm

Konya'dan Durmuş
Çarıklı soruyor:

Doktor, ben yıllardır dağ-bayır demeden da-
var sürmüş, çok gün
görmüş bir garip çoban-
ım. Yaş, 60... Dişim-
den tırnağımdan artırı-
dığım paralarla hadi bir
yuva kuralım dedim,
çoktandır göz koydu-
ğum 18 yaşındaki Gül-
süm'ün babasına bun-
ları başlık parası olarak
verdim. Aldım kızı, sü-
rünün ardına saldım.
Kendim de köye var-
dım. Hani bekliyorum
ki, akşam olsun, eve
dönsün de, evliliğin ta-
dını çıkaralım. Anaa,
bekle bekle gelen giden
yok. Sabah erkenden
düşüm yollara, rastla-
madım izine. Babasına
vardım, oraya da gel-
memiş. Bir gün içinde
sürüden de, avrattan da
olmanın üzüntüsüyle
hasta olup yataklara
düşüm. Çevre köylere
haber saldım, neyse ki
iki yıl sonra sağlık ha-
berini aldım. Yazdığı
mektupta, "İki çocuğu-
muzla yedi kuzu, dört
de malağımız oldu. Nü-
fusumuz arttı. Yer ha-
zırla, yakında dönece-
ğim" diyor. Şimdi sora-
cağım şu: Eline erkek
eli değmemiş bir kız,
nazıl kuzular? Malaklar
benden mi? Benden
değilse anlaşılır mı?
Tazminat davası mı
açayım, yoksa köyden
mi kaçayım?

YANIT: Anlaşılan
senin tek derdin kuzu
ile malak.. Çocukların
babasını araştırmana be
salak! Erkek dediğin,
sürüyü önce kendi önü-
ne katmaz mı? Körpe-
cik bir kızı dağ başında
bir başına bırakırsan,
başkalarıyla yatmaz
mı? Haydi düşün düşü-
nebildiğin kadar.

Nükleer füzeli Firuze

